CAMERA DE ECOU. Ateliere de dezvoltare personala impotriva extremismului

Adolescentii si studentii isi fac auzita vocea impotriva extremismului

Intre 8 septembrie si 30 octombrie 2026 se deruleaza „CAMERA DE ECOU. Ateliere de dezvoltare personala impotriva extremismului”, un proiect educational si cultural prin care adolescentii sunt ajutati sa recunoasca si sa respinga atitudinile de excluziune, intoleranta si discursul de ura. Prin metode non-formale, tinerii isi dezvolta gandirea critica si invata sa raspunda cu contra-naratiuni mesajelor discriminatorii si dezinformarii intalnite in spatiul public si online.

Prejudecatile si discursul extremist pot ajunge usor la tineri, iar proiectul le ofera un spatiu sigur si deschis pentru dialog intercultural. La proiect participa elevi de liceu si studenti, cu accent pe diversitatea etnica, pe egalitatea de gen si pe implicarea activa a tinerilor romi.

Arta si teatrul non-formal, resurse pentru dezvoltare personala si rezilienta
In centrul proiectului se afla un program intens de ateliere participative de dezvoltare personala si expresie artistica. Cu ajutorul art-terapiei si al teatrului educational (body mapping, storytelling, improvizatie, teatru de umbre si de papusi), adolescentii exploreaza teme precum identitatea, empatia si presiunea sociala.

Atelierele parcurg patru etape:

● Cunoastere si spatiu sigur: participantii construiesc papusi si marionete, care ii ajuta sa vorbeasca despre emotii si sa analizeze stereotipurile si prejudecatile.
● Explorarea identitatii: exercitii de body mapping si scriere creativa ii ajuta sa inteleaga diversitatea si sa se accepte pe ei insisi.
● Relationare si contra-naratiuni: in echipa, tinerii analizeaza mesajele care instiga la ura si creeaza alternative artistice bazate pe toleranta si respect.
● Integrare si expresie artistica: lucrarile vizuale, narative si multimedia care exprima valorile incluziunii sunt finalizate.

Atelierele sunt coordonate de Alina Tofan, alaturi de membri ai comunitatii rome, Manole Nistor, Razvan Rotaru si Icrus Florea. Ei aduc in ateliere experiente si perspective personale, iar prezenta lor le ofera tinerilor ocazia unui dialog direct despre reprezentare culturala si despre combaterea stereotipurilor.

Manole Nistor este bijutier, fotograf si grafician. Creeaza manual bijuterii din cupru si alama, fotografiaza oameni si ateliere si realizeaza logo-uri, reclame si animatii. În 2023 a vandut primul sau inel de cupru, bani cu care a inceput sa isi stranga atelierul, iar mestesugul l-a invatat alaturi de Victor Clopotar, prin exercitiu si perseverenta. Proiectul impartaseste tinerilor parcursul sau si convingerea ca talentul se formeaza prin munca: „Talentul ti-l formezi. Devii artist. Nu te nasti artist.”

Razvan Rotaru este artist interdisciplinar, activ la intersectia dintre teatru, dans contemporan, performance, circ, film si coregrafie. Practica sa porneste de la corp si joc si

urmareste forme noi de expresie live, iar intalnirea directa dintre performer si public este esentiala in munca lui. Este co-creator, alaturi de Filip Stoica, al stilului hibrid „contempofun", care pune in dialog dansul contemporan cu stand-up comedy. Lucreaza ca coregraf si director de miscare pentru teatru, musical si film si dezvolta proiecte educationale prin Mike's School of Dance din Buzau. Pentru el, miscarea este un instrument de storytelling, de conectare si de joc, prin care corpul poate comunica si crea experiente comune.

Icrus Florea este bijutier la a zecea generatie si pastreaza vie mostenirea unei vechi traditii de bijutieri romi. A crescut urmarind munca din familia sa si a creat prima bijuterie de la cap la coada la 28 de ani, iar astazi practica mestesugul cu respect pentru tehnicile autentice. Povestea lui deschide o discutie despre legatura dintre radacini si alegerile personale, despre valoarea patrimoniului cultural rom si despre curajul de a-ti gasi drumul. Prin astfel de intalniri, „CAMERA DE ECOU. Ateliere de dezvoltare personala impotriva extremismului" le ofera tinerilor un spatiu in care pot pune intrebari, cunoaste perspective diferite si construi relatii bazate pe respect, in sprijinul combaterii prejudecatilor si a discursului de ura.

Formare pentru profesori si expozitie interactiva pentru public
Pentru ca efectele proiectului sa dureze si dupa incheierea lui, „CAMERA DE ECOU. Ateliere de dezvoltare personala impotriva extremismului" include si o componenta pentru cadre didactice si instructori de educatie. Acestia vor participa la ateliere de formare despre incluziune sociala, combaterea antiganismului si folosirea metodelor participative si a educatiei media la clasa.

La finalul lunii octombrie, munca tinerilor va fi prezentata publicului intr-o expozitie interactiva de constientizare la Bucuresti. Instalatii vizuale, marionete, texte creative si materiale multimedia realizate in ateliere vor invita vizitatorii la reflectie si dialog intercultural. Mesajul proiectului va ajunge si online, printr-o campanie de diseminare si o platforma digitala unde vor fi arhivate resursele educationale si artistice create pe parcurs.

Despre proiectii
„CAMERA DE ECOU. Ateliere de dezvoltare personala impotriva extremismului" foloseste expresia artistica, educatia media si dialogul deschis impotriva radicalizarii, a discursului de ura si a extremismului antirom, in sprijinul unei comunitati bazate pe respect, diversitate si implicare civica.

Proiect organizat de Asociatia Culturala Metropolis, finantat nerambursabil de Agentia Nationala pentru Romi. Continutul acestui material nu reprezinta neaparat pozitia oficiala a Agentiei Nationale pentru Romi.

Parteneri media: Litera 9, Observator Cultural, Subversiv, Aivi Media Hub, Mezomorf, Palindrom.